

NIVELL INTERMEDI VALENCIÀ / NIVEL INTERMEDIO VALENCIANO

COMPRESIÓ ORAL/COMPRESIÓN ORAL

GUIÓ/ GUION

	VALENCIÀ NIVELL INTERMEDI
PISTA	
1.	<p>Prova per a la destresa de Comprensió Oral, Nivell Intermedi de Valencià, curs 2013-2014, Comunitat Valenciana.</p> <p>A continuació, escoltareu les instruccions de les 3 tasques per a la correcta realització d'aquesta prova.</p> <p>Introduïrem cada part de la prova i tindreu temps per a mirar les preguntes.</p> <p>Al principi de cada audició, sentireu aquest so: (BEEP)</p> <p>Mentre escolteu, podeu prendre notes o escriure les respostes en el lloc indicat en la prova.</p> <p>En acabar cada exercici, tindreu temps per a repassar les respostes o passar-les en net.</p> <p>Per a cada exercici, llegiu molt bé les instruccions per saber com heu de contestar.</p> <p>Si teniu cap dubte, pregunteu ara, perquè no podeu parlar durant la prova.</p> <p>(30'') (ÉS L'ÚNIC MOMENT EN QUÈ ES POT PARAR EL CD)</p>
2.	<p>Mireu el primer exercici.</p> <p>A continuació, escoltareu dues vegades uns fragments d'una entrevista de ràdio. En acabar, disposareu de dos minuts per a contestar o per a repassar les respostes.</p> <p>Abans d'escoltar l'audició, teniu un minut per a llegir les preguntes.</p> <p>(+1'30'' silenci BEEP)</p> <p>Primera audició del primer exercici.</p> <p>Hola bona vesprada. Avui dediquem el programa a entendre com funciona una companyia discogràfica. Farem aquesta incursió pel món de les discogràfiques de la mà de <i>Mésdemil</i>, una xicoteta companyia ubicada a Benaguasil. Perquè aquest proper 5 d'octubre celebren el seu cinqué aniversari. Ens acompanyaran els responsables de la discogràfica <i>Mésdemil</i>.</p> <p>Parlem amb Andreu Laguarda, fundador de la discogràfica <i>Mésdemil</i> i tècnic de so dels estudis de <i>Mésdemil</i>.</p>

EXEMPLE

Bé, nosaltres som una empresa que està ací a València i oferim diversos serveis relacionats amb la música, no? Serveis per a músics. Oferim un servei integral, des de la gravació, mescla, *mastering*, fins a la fabricació (tenim fàbrica pròpia de CD), passant per la promoció, la distribució física, distribució digital. També per la promoció i comunicació, disseny, videoclips, pàgines web.

FRAGMENT 1

Bé, *Mésdemil* naix de, de... Tinc un grup que es diu *Rapsodes* i abans havia estat en altres grups: *Bacanal*, *Costra Nostra*... I a l'hora d'editar disc, doncs sempre havia trobat amb *Rapsodes* --que és el projecte més personal meu, va ser on vaig veure que teníem un projecte molt interessant--, que estàvem preparant un disc que, pel que jo veia en la gent, els poquets concerts que havíem fet, despertava interès. Però em trobava que no hi havia ningú que ens volgués ajudar com a grup a nivell discogràfic o a nivell de fàbriques. Teníem molts dubtes per a fer les coses bé de la promoció de les còpies, de la distribució, un muntó de dubtes que ningú ens resolía, no?

FRAGMENT 2

Això ha canviat. Sí, sí, ara estem nosaltres. Sí, hi ha més gent, hi ha més gent. Jo, quan vaig començar, potser per part de la meua ignorància era no conèixer, potser en aquella època ja hi havia gent fent-ho, però el tema és que jo com a grup no vaig trobar ningú que m'assessorara, que ens ajudara, que apostara un poc per nosaltres, que ens informara. Estàvem molt perduts. Et fiques a buscar en Internet, en fòrums de gent i, és clar, la gent diu unes coses... Hi havia molta desinformació al respecte.

FRAGMENT 3

Crec que el tret característic de *Mésdemil* a eixe nivell és precisament el que tu comentes: la diversitat, no? La diversitat estilística, lingüística i l'oferta diferent de propostes, no? Que hem editat. Potser això és el que més ens identifica com a segell. Perquè si que és cert que en general els segells tendeixen a especialitzar-se molt amb un estil concret, a voltes un subestil molt concret, que per una banda fa que s'arriben a fer un poc de culte en coses molt concretes, un estil molt concret. Nosaltres, jo, des d'un principi ho vaig tindre clar.

FRAGMENT 4

Sí, sí, és clar, és clar, això està ahí, però el fet jo crec que és això, que la música, hi ha molta música bona i al final no importa l'estil, sinó que jo crec que hi ha molta gent com jo i els que estem ací a *Mésdemil* ho compartim i és que li agrada la música, li agrada la que és bona per una sèrie de raons, o la que a ell li sembla bé. I al final diuen que sols hi ha dos tipus de música, que és la que t'agrada i la que no t'agrada. I a mi m'agrada molt la música no del mateix estil. Sí que és cert que treballem molt la música en valencià, però per una raó, diguem-ne, geogràfica i personal també. Jo amb el meu grup, *Tubal* que és un altre dels membres de *Mésdemil*.

FRAGMENT 5

Jo crec que eixe moment aplegarà quan en Canal 9 posen tots els dies videoclips de músics en valencià perquè no hi ha major normalització que la televisió. I estem molt lluny d'aconseguir això. La televisió és el mitjà més potent i és molt difícil aparèixer sent músic en general perquè hi ha molt poc d'espai per a la música i molt més difícil si ho fas en valencià.

http://www.upv.es/pls/oreg/rtv_web.ProgRadioFicha?p_id=1741&p_idioma=c&p_cap_id=46678

Escolteu novament.

(BEEP)

3.	<p>Segona audició del primer exercici.</p> <p>Ara teniu dos minuts per a contestar o per a repassar les respostes.</p> <p>(+2')</p>
4.	<p>Mireu el segon exercici.</p> <p>A continuació, escoltareu dues vegades un reportatge sobre un curs de qualificació energètica. En acabar, disposareu de dos minuts per a contestar o per a repassar les respostes.</p> <p>Abans d'escoltar l'audició, teniu un minut per a llegir les preguntes.</p> <p>(+1'30'' silenci BEEP)</p> <p>Primera audició del segon exercici.</p> <p>Els parlem ara de l'Agència Energètica de la Ribera que ha organitzat un curs a Sueca sobre certificació energètica d'edificis. Ara els ho contem.</p> <p>L'Agència Energètica de la Ribera ha organitzat un nou curs de certificació energètica d'edificis dirigida a enginyers i arquitectes, així com a professionals de les energies i de la construcció, estudiants d'enginyeries, arquitectura i cicles formatius. El curs s'impartirà a l'edifici de la Mancomunitat dels Municipis de la Ribera Baixa, a Sueca. L'objectiu d'este curs és adquirir els coneixements teòrics bàsics per a la certificació energètica, aprendre el funcionament de les eines informàtiques i dels documents reconeguts per a la certificació energètica d'edificis existents. Durant el curs, els alumnes tindran la possibilitat de certificar un edifici real que ells mateixos triaran. El curs consta d'una sessió teòrica que es realitzarà el proper 21 d'octubre, i de dos sessions pràctiques que es realitzaran el 23 i 25 d'octubre. La certificació energètica per a edificis existents és obligatòria des del passat 1 de juny, i obliga els edificis públics de més de cinc-cents metres quadrats a obtindre i mostrar la qualificació energètica de l'edifici. Així mateix, la certificació energètica també és obligatòria per a la compravenda i arrendament d'edificis. La certificació energètica indica si l'edifici és energèticament eficient i és una informació molt útil a nivell d'usuari de l'edifici, així com per als consumidors, al comprar o arrendar una vivenda, ja que quan més eficient siga un edifici, menys consum energètic tindrà, reduint així les despeses en electricitat. La qualificació energètica es regis per un codi de lletres i colors: la lletra A, verda, és la categoria més eficient, mentre que la lletra G, roja, correspon a la categoria menys eficient. Per a inscriure's o rebre informació cal telefonar al número 96 171 70 07.</p> <p>http://vimeo.com/channels/suecatv/76319059 (fragment)</p> <p>Escolteu novament.</p> <p>(BEEP)</p>
5.	<p>Segona audició del segon exercici.</p> <p>Ara teniu dos minuts per a contestar o per a repassar les respostes.</p> <p>(2' silenci)</p>
6.	<p>Mireu el tercer exercici. A continuació, escoltareu dues vegades un reportatge sobre la Fira Gastronòmica de l'Alcúdia. En acabar, disposareu de dos minuts per a contestar o repassar les respostes</p> <p>Abans d'escoltar l'audició, teniu un minut per a llegir les preguntes.</p>

	<p>(+1'30'' silenci BEEP)</p> <p>Primera audició del tercer exercici.</p> <p>LOCUTORA: Després de dènou edicions la Fira Gastronòmica de l'Alcúdia és una fira consolidada, que any rere any aconsegueix atraure la visita de gent de la comarca. El parc de la fira es converteix en un espai per passejar amb els amics, mentre degustem els productes típics que al llarg dels cinquanta expositors queden al nostre abast.</p> <p>ENTREVISTAT 1: La fira d'enguany és una fira en dos etapes. El calendari ens marca molt: inaugurarem dissabte de matí, i tinguérem un dissabte i un diumenge molt bons, la veritat. Ens acompanya molt l'oratge. Va ser un dia amb gran afluència de públic, un dia de comerç, un dia de fira. No? Dels bonics. Ara estem ja en la transició, sabem que dilluns és laborable, però per al final de la fira, que és el 9 d'octubre i la vespra, esperem també tindre una gran fira perquè acompanya molt l'oratge i perquè tot el món també sap que el dia de la fira és el 9 d'octubre, el dia que sempre fem fira i que lògicament la vespra també fem fira.</p> <p>LOCUTORA: Per poder degustar els productes que queden exposats el visitant adquireix per deu euros un bo amb deu tiquets: cinc degustacions de menjar i cinc de beguda. A més a més se li fa entrega d'una copa i un plat. És així com després de tastar els productes si la persona vol, pot comprar allò que més li ha agradat. Embotit, formatge, dolços, vi, productes artesans amb el sabor més tradicional.</p> <p>ENTREVISTAT 2: Portem els productes típics de Xàtiva que són l'arnadí i l'almoixàvena, i portem salaet; portem "suspiros"...</p> <p>LOCUTORA: Els productes arribats des de diferents punts del territori valencià i també de les Illes Balears fan que resistir-se a fer un mosset siga ben difícil.</p> <p>ENTREVISTAT 1: Xarcuteria n'hi ha molta perquè està Ontinyent, Cocentaina, Utiel, Xaló que és nou d'enguany, tenim Mallorca, Menorca... En fi, de xarcuteria n'hi ha molta i formatges tenim els formatges de <i>Granja Rinya</i> que són d'ací de la comarca que tenen una base de producció, sobretot de la part dolça a Catadau, i l'altra que l'elaboren a Albal, i el formatge de Castelló de Catí; també tenim formatge de Maó que porta la gent de Menorca, i jo crec que tenim una fira assortida i atractiva perquè la gent vinga i s'ho passe molt bé durant un temps.</p> <p>LOCUTORA: I a la fira també podem adquirir la tradicional <i>mocadorà</i> per regalar-la al nostre enamorat o enamorada el dia 9 d'octubre. Els comerciants valoren molt positivament la Fira Gastronòmica de l'Alcúdia i han manifestat que diumenge ha estat el millor dia. A l'espera de tenir el balanç del mateix 9 d'octubre, dia assenyalat per a la fira. La fira també és molt ben valorada pels visitants. A banda de la zona dels estants també n'hi ha una altra de porrat, així com d'atraccions. Qui visita la fira sempre repeteix. Així que ja sap, fins al 9 d'octubre té de temps.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JesUxvQppVI (fragment)</p> <p>Escolteu novament.</p> <p>(Beep)</p>
7.	<p>Segona audició del tercer exercici.</p> <p>Ara teniu dos minuts per a contestar o per a repassar les respostes.</p> <p>(+2' silenci)</p>
8.	<p>Açò és el final de la Prova per a la destresa de Comprensió Oral, Nivell Intermedi, curs 2013-2014.</p>