

FITXA 1 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

NOMOFÒBIA

La nomofòbia és la por irracional a eixir de casa sense el telèfon mòbil. En són símptomes l'ansietat, la inestabilitat, la dificultat de concentració, la inquietud i el temor a estar desconnectat o aïllat. Segons uns estudis sembla que el 53% d'espanyols la pateixen.



- **Dependència**
- **Necessitat?**
- **Patologia?**
- **Sempre connectats**

FITXA 1 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

HERÈNCIA ENVERINADA

Un familiar amb qui no manteníeu molt bones relacions us ha deixat unes propietats valorades en milers d'euros. No voleu acceptar l'herència perquè es tracta d'edificis que necessiten molt de manteniment i deutes i deteriorament s'acumulen.



- ***L'avarícia trenca el sac***
- ***Pèrdues***
- ***Sense futur***
- ***De qui prové...***

FITXA 1 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

LES QUINTADES

Encara hi ha àmbits en què els veterans sotmeten els nous a tot tipus de bromes. La gran majoria de vegades tot acaba amb la broma, però altres vegades les quintades practicades pels veterans cauen en excessos.



- **Tradicció?**
- **Responsabilitat?**
- **Divertit o cruel?**
- **Límits?**

FITXA 1 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

HERÈNCIA ENVERINADA

Un familiar amb qui no manteníeu molt bones relacions us ha deixat unes propietats valorades en milers d'euros. Voleu acceptar l'herència per damunt de tot, sense considerar que es tracta d'edificis deteriorats, que necessiten molt de manteniment.



- **Ocasió única**
- **Revalorització**
- **Inversió**
- **No importa l'origen**

FITXA 2 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

LA SALUT DEL PLANETA

En els darrers últims segles, els éssers humans hem trencat l'equilibri de la biosfera destruint els hàbitats naturals, desforestant grans superfícies, generant muntanyes de residus, contaminant l'aire i enverinant els rius i mars.



- **Conseqüències**
- **Educació mediambiental**
- **Conscienciació**
- **Futur**

FITXA 2 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

SÍ QUE ES POT!

L'associació de veïns ha convocat accions de protesta directes contra l'aparcament públic en el lloc on havia d'anar una zona verda. Decidiu participar-hi.



- **Acció**
- **Visibilitat de la protesta**
- **Únic mitjà**
- **Protesta pacífica**

FITXA 2 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

TOT PER L' AUDIÈNCIA

Hi ha desgràcies (accidents, assassinats, etc.) que han tingut un gran impacte social i de les quals alguns programes de ràdio o televisió s'han nodrit explotant la morbositat de la notícia per guanyar audiència.



- **Límits**
- **Veracitat / Especulació**
- **Repetició infinita dels fets**
- **Ètica professional**

FITXA 2 CANDIDAT B

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

SÍ QUE ES POT!

L'associació de veïns ha convocat accions de protesta directes contra l'aparcament públic en el lloc on havia d'anar una zona verda. No voleu participar-hi.



- *Descontrol*
- *Por a la repressió*
- *Diàleg i altres mesures*
- *Infiltrats violents*

FITXA 3 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

L'EXHIBICIONISME D'INTERNET

Per a una part important de la població, Internet és imprescindible. Però la informació que generem deixa la intimitat de l'usuari al descobert i pot ser utilitzada en contra nostra: publicitat massiva, informació aprofitada per l'empresa en què treballem...



- ***Inconsciència de l'usuari***
- ***Noves fórmules comercials***
- ***Joves i menors***
- ***Repercussions***

FITXA 3 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

UN COMPTE BANCARI COMÚ

Us heu posat a viure amb el/la vostre/a company/a i sou partidari/ària de tenir el vostre compte corrent i un altre de comú per a les despeses de la llar. El/la vostre/a company/a vol centralitzar-ho tot en un únic compte.



- **Intimitat**
- **Sensació de control**
- **Cadascú el seu**
- **Despeses comunes?**

FITXA 3 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

LES NOVES FORMES DE PERIODISME

El periòdic tradicional, de paper, ha minvat i ara per ara la informació digital guanya terreny. La informació ens arriba quasi de forma simultània, però açò implica que el periodisme i els mitjans de transmissió també estan canviant.



- ***Evolució***
- ***Preferències***
- ***Intrusisme/ professionalitat***
- ***Veracitat i procedència de la informació***

FITXA 3 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

UN COMPTE BANCARI COMÚ

Us heu posat a viure amb el/la vostre/a company/a i sou partidari/ària de tenir un compte corrent comú tant per als ingressos com per a les despeses de la llar. El/la vostre/a company/a no pensa el mateix.



- **Compartir-ho tot**
- **Major control dels diners**
- **Menys despeses bancàries**
- **Millor centralitzar**

FITXA 4 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

MODA ÈTICA

Molta roba que trobem a les botigues s'ha confeccionat en països empobrits. Hi ha companyies populars i reeixides que tenen les pràctiques més menyspreables: tints tòxics, menors i dones esclavitzats amb jornades de 16 hores i salaris baixíssims...



- **Preus baixos**
- **Qualitat**
- **Excés de consum**
- **Responsabilitat del consumidor?**

FITXA 4 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

ESPIONATGE CASOLÀ

Et preocupes perquè el teu fill es passa molt de temps amb l'ordinador i apegat al mòbil. Com que el diàleg no ha funcionat, has passat a l'acció i li has tafanejat l'ordinador i el mòbil; però se n'ha assabentat i està molt enutjat. Ho comentes amb un/una amic/iga.



- **Preocupació**
- **Menor d'edat**
- **Vigilància/prevenició**
- **Enuig injustificable**

FITXA 4 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

ELS GRAFITS

Un grafit és un missatge o una imatge pintats sobre un lloc visible per als vianants: parets, portes, trens, monuments... Pot tenir una motivació de protesta política o social. També n'hi ha que tenen motivacions artístiques o simplement d'afirmació personal.



- **Art urbà/ brutícia**
- **Llibertat d'expressió/ propietat privada**
- **Límits**
- **Assumpte de joves?**

FITXA 4 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

ESPIONATGE CASOLÀ

Un/una amic/iga et comenta que el fill es passa molt de temps amb l'ordinador i apegat al mòbil. Com que el diàleg no ha funcionat, ha passat a l'acció i li ha tafanejat l'ordinador i el mòbil; però el fill se n'ha assabentat i està molt enutjat. Tu no aproves l'actitud del pare.



- **Preocupació o desconfiança?**
- **Intimitat / intromissió**
- **Millor el diàleg**
- **Educació dels fills**

FITXA 5 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

TELEMEDICINA

La telemedicina abraça àrees com els diagnòstics per Internet, el seguiment del pacient, la cooperació entre professionals... En una època de crisi, la telemedicina pot ser una peça clau per a fer sostenible la sanitat pública.



- **Avantatges**
- **Inconvenients**
- **Reticències**
- **Futur**

FITXA 5 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

TURISME EXPERIMENTAL

Proposes al/a la teu/a company/a viatjar, però de manera més divertida, amb les regles d'un joc: localitzar racons pocs coneguts d'una ciutat a través d'unes fotografies, agafar tots els trens que tenen un determinat número, fer recorreguts literaris, etc.



- **Diferent**
- **Diversió**
- **Lliure**
- **Improvisació**

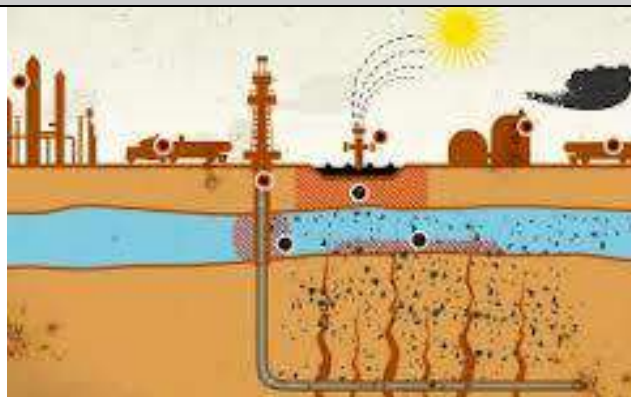
FITXA 5 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

POBRESA ENERGÈTICA

Ara per ara el nostre país és el cinqué d'Europa en què l'energia elèctrica és més cara. La crisi ha abaixat els sous; tanmateix, el preu de la llum no para d'apujar...



- ***Crisi, preus i salaris***
- ***Factures incomprensibles***
- ***La lluita de les companyies***
- ***Energies renovables***

FITXA 5 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

TURISME EXPERIMENTAL

El/la teu/a company/a et proposa viatjar, però de manera més divertida, amb les regles d'un joc: localitzar racons pocs coneguts d'una ciutat a través d'unes fotografies, agafar tots els trens que tenen un determinat número, fer recorreguts literaris, etc. A tu no t'agrada la idea.



- **Viatge clàssic**
- **Monuments i museus**
- **Agència**
- **Organitzat**

FITXA 6 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

EL FENOMEN YOUTUBE

YouTube és un web d'entreteniment per a compartir vídeos que la gent hi puja. El fenomen YouTube arriba en l'any 2005, evoluciona en poc de temps i té un creixement exponencial a causa de les xarxes socials de forma que, ara per ara, és la tercera pàgina web més visitada en el món.



- **Entreteniment**
- **Utilitats**
- **Usuaris**
- **YouTubers i fama**

FITXA 6 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA INDISCRECIÓ DE LES XARXES SOCIALS

Unes fotografies publicades en una xarxa social t'han assabentat que uns parents pròxims, a qui tu sempre has convidat a tots els esdeveniments familiars, han celebrat les bodes d'or amb aparat i no te n'han dit res. Ho comentes amb un amic/iga.



- **Ofensa**
- **Motius**
- **Venjança**
- **Regal?**

FITXA 6 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

CÀMERES PERTOT ARREU

És el Gran Germà de la vida real: als carrers, a les botigues, a les grans superfícies, als aeroports, etc. hi ha càmeres que ens vigilen. N'hi ha una justificació objectiva? N'és la gent conscient? Qui sap on poden acabar totes les imatges preses?



- **Hipervigilància**
- **Intimitat**
- **Delictes**
- **Inconsciència de la gent**

FITXA 6 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA INDISCRECIÓ DE LES XARXES SOCIALS

Un amic/iga et comenta que s'ha assabentat a través de les fotografies publicades en una xarxa social que uns parents pròxims, a qui ell/ella sempre ha convidat a tots els esdeveniments familiars, han celebrat les bodes d'or amb aparat i no li n'han dit res. Intentes llevar-li importància.



- ***Sense importància***
- ***Oblit***
- ***Ull per ull?***
- ***L'estima per sobre de tot***

FITXA 7 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

LES XIFRES ASTRONÒMIQUES D'ALGUNS ESPORTS

Fitxatges de jugadors amb xifres que no sabem ni reproduir mentalment, sous milionaris, quantitats que lleven l'alé, immunes a la crisi... Són justificables?



- ***Esports per sobre del bé i del mal?***
- ***Negoci***
- ***Suport del públic?***
- ***Altres professions amb sous exorbitants***

FITXA 7 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA VIDA PRIVADA DELS POLÍTICS

Aporta alguna cosa a la qualitat democràtica conèixer la vida privada dels polítics? Haurien de tindre el mateix dret a la intimitat determinats alts càrrecs que un ciutadà qualsevol? Tu opines que la vida privada d'un polític ha de ser irreprotxable.



- **Exemplaritat en tots els àmbits**
- **Intimitat intocable**
- **Amagar els draps bruts**
- **Idees massa permissives**

FITXA 7 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

FUMAR O VAPEJAR?

L'èxit ha creat un nou verb: 'vapejar'. Són els cigarrets electrònics, un negoci a l'alça. Ara per ara l'activitat no té regulació sanitària. Però això podria canviar en un futur no gaire llunyà. Hi ha països europeus on vapejar en llocs públics està prohibit.



- **Vici**
- **Innocus?**
- **Pitjor el remei que la malaltia?**
- **Futur**

FITXA 7 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA VIDA PRIVADA DELS POLÍTICS

Aporta alguna cosa a la qualitat democràtica conèixer la vida privada dels polítics? Haurien de tindre el mateix dret a la intimitat determinats alts càrrecs que un ciutadà qualsevol? Tu opines que la vida privada d'un polític tant fa.



- ***Vida personal / vida professional***
- ***Ser un bon polític***
- ***Llibertat d'informació***
- ***Idees antigues***

FITXA 8 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

MALBARATAR O APROFITAR?

Sabíeu que en les bodes xineses és tradició que els convidats s'emporten el menjar sobrant a casa seua? Cal perdre definitivament la vergonya a demanar que ens posen per emportar el que sobra quan mengem fora de casa?



- **Cultural**
- **Malbaratament**
- **Canvi en la manera de pensar**
- **Ser pràctic**

FITXA 8 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

POBLES ABANDONATS

El/la teu/a company/a et proposa formar part d'un grup interessat a repoblar un poble abandonat on un treball col·lectiu i/o individual vos permetrà viure dignament en un entorn més ecològic i sostenible.



- ***Solució habitatge i treball***
- ***Amics nous***
- ***En plena natura***
- ***Canvi de vida radical***





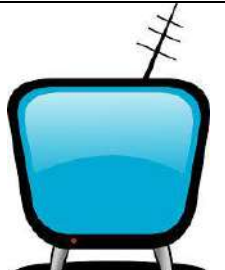

FITXA 8 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

TELEVISIONS AUTONÒMIQUES

Diuen que una cosa no es valora fins que no es perd. Darrerament s'ha qüestionat la utilitat de les televisions autonòmiques públiques. Què en penseu?

			
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilitat/necessitat</i> • <i>Pública / privada</i> • <i>Globalitat/ referents culturals propis</i> • <i>Difusió d'una llengua</i>

FITXA 8 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

POBLES ABANDONATS

El/la teu/a company/a et proposa formar part d'un grup interessat a repoblar un poble abandonat on un treball col·lectiu i/o individual vos permetrà viure dignament en un entorn més ecològic i sostenible.



- **Solució?**
- **Entre desconeguts**
- **Aïllament**
- **Canvi de vida radical**

FITXA 9 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

ESTUDIAR IDIOMES

Evidentment, si busques treball a l'estranger, conèixer l'idioma del país receptor és fonamental; però d'altra banda, cada vegada són més les empreses d'ací que demanen idiomes merament com a requisit per a accedir a un treball en què no són necessaris.



- *Europa*
- *Preparació*
- *Competitivitat*
- *Neurosi o necessitat real?*

FITXA 9 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA SUPERVISIÓ TOTAL DEL TREBALLADOR

Moltes companyies utilitzen ja, en major o menor grau, sistemes de control per a vigilar els empleats, des de consultores que retallen l'ús d'Internet fins a escombrires controlats per GPS. Tu penses que la vigilància ajuda a millorar-ne la productivitat.



- **Evitar assumptes aliens a la feina**
- **Valorar els treballadors que més compleixen**
- **Consens d'ambdues parts**
- **Sense excessos**

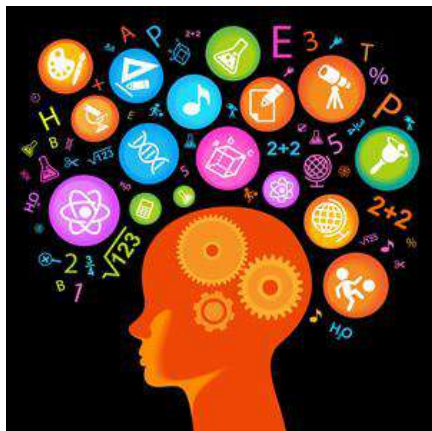
FITXA 9 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

LA INFOXICACIÓ O INTOXICACIÓ INFORMATIVA

Tots els dies, moltes persones absorbeixen una gran quantitat d'informació: webs, xarxes socials, correu electrònic, telèfons intel·ligents; a més de revistes, periòdics, televisió, entre d'altres. L'excés pot provocar un bloqueig intel·lectual i malalties.



- **Mantenir-se al dia, aprenentatge continu**
- **Treball / Oci**
- **Relacions socials**
- **Dejú tecnològic**

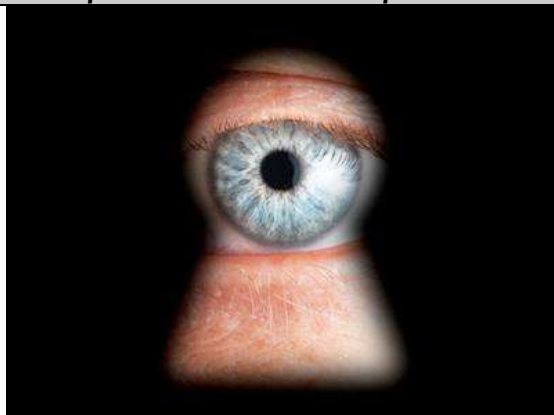
FITXA 9 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA SUPERVISIÓ TOTAL DEL TREBALLADOR

Moltes companyies utilitzen ja, en major o menor grau, sistemes de control per a vigilar els empleats; des de consultores que retallen l'ús d'Internet fins a escombraires controlats per GPS. Tu penses que la vigilància produeix estrès laboral i afecta negativament la productivitat de l'empleat.



- **Abús de l'empresa**
- **Desconfiança**
- **Sentir-se intimidat**
- **Coartar la llibertat**

FITXA 10 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

LES XIFRES ASTRONÒMIQUES D'ALGUNS ESPORTS

Fitxatges de jugadors amb xifres que no sabem ni reproduir mentalment, sous milionaris, quantitats que lleven l'alé, immunes a la crisi... Són justificables?



- ***Esports per sobre del bé i del mal?***
- ***Negoci***
- ***Suport del públic?***
- ***Altres professions amb sous exorbitants***

FITXA 10 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

PARLAR O NO PARLAR?

La pressió d'un grup de ciutadans vol aconseguir que es lleve una antena de telefonia al barri, però no hi haurà cobertura. L'Ajuntament ha convocat un debat per a prendre una determinació sobre això. Tu estàs a favor que es retire al més aviat possible.



- ***Augment de malalties***
- ***Interessos econòmics***
- ***Repercussions***
- ***Altres solucions***

FITXA 10 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

LES QUINTADES

Encara hi ha àmbits en què els veterans sotmeten els nous a tot tipus de bromes. La gran majoria de vegades tot acaba amb la broma, però altres vegades les quintades practicades pels veterans cauen en excessos.



- **Tradició?**
- **Responsabilitat?**
- **Divertit o cruel?**
- **Límits?**

FITXA 10 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

PARLAR O NO PARLAR?

La pressió d'un grup de ciutadans vol aconseguir que es lleve una antena de telefonia al barri, però no hi haurà cobertura. L'Ajuntament ha convocat un debat per a prendre-hi una determinació sobre això. Tu estàs a favor que es mantinga l'antena.



- ***Riscos no avalats científicament***
- ***Repercussions negatives***
- ***Histèria col·lectiva***
- ***Imprescindible el mòbil***

FITXA 11 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

LA SALUT DEL PLANETA

En els darrers últims segles, els éssers humans hem trencat l'equilibri de la biosfera destruint els hàbitats naturals, desforestant grans superfícies, generant muntanyes de residus, contaminant l'aire i enverinant els rius i mars.



- **Conseqüències**
- **Educació mediambiental**
- **Conscienciació**
- **Futur**

FITXA 11 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL TEMPS, UN BÉ NATURAL

Vivim més temps i en millor estat físic. D'altra banda, es produeix un envelliment de la població. Açò comporta que els governs es plantegen mesures per a afrontar els canvis; augmentar l'edat de jubilació n'és una. Participes en un debat de ràdio en què justifiques la mesura dels governs.



- **Sistema insostenible**
- **Retard en l'accés al món laboral**
- **Plans de pensions privats**
- **Futur**

FITXA 11 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30–4 minuts**.

TOT PER L' AUDIÈNCIA

Hi ha desgràcies (accidents, assassinats, etc.) que han tingut un gran impacte social i de les quals alguns programes de ràdio o televisió s'han nodrit explotant la morbositat de la notícia per guanyar audiència.



- *Límits*
- *Veracitat / Especulació*
- *Repetició infinita dels fets*
- *Ètica professional*

FITXA 11 CANDIDAT B

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 7-8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL TEMPS, UN BÉ NATURAL

Vivim més temps i en millor estat físic. D'altra banda, es produeix un envelliment de la població. Açò comporta que els governs es plantegen mesures per a afrontar els canvis; augmentar l'edat de jubilació n'és una. Participes en un debat de ràdio en què critiques la mesura dels governs.



- ***La jubilació, un dret***
- ***Tota la vida treballant***
- ***Professions amb més riscos que altres***
- ***Sous miserables i pagar un pla de pensions***

FITXA 12 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

L'EXHIBICIONISME D'INTERNET

Per a una part important de la població, Internet és imprescindible. Però la informació que generem deixa la intimitat de l'usuari al descobert i pot ser utilitzada en contra nostra: publicitat massiva, informació aprofitada per l'empresa en què treballem...



- **Inconsciència de l'usuari**
- **Noves fórmules comercials**
- **Joves i menors**
- **Repercussions**

FITXA 12 CANDIDAT A

TASCA 2 **DIÀLEG**

- **Temps de la conversa: 10.30-12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

D'OCA EN OCA

Després d'haver signat un contracte amb una companyia elèctrica que prometia la lluna, t'adones que la factura no reflecteix el descompte ofert i que l'atenció a l'usuari és pèssima. Decideixes canviar de companyia, però t'has trobat una permanència de la qual no tenies notícia. Ho comentes amb un/una company/a.



- ***Incompliment / estafa***
- ***Assejament telefònic***
- ***Indefensió***
- ***Publicitat enganyosa***

FITXA 12 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

MODA ÈTICA

Molta roba que trobem a les botigues s'ha confeccionat en països empobrits. Hi ha companyies populars i reeixides que tenen les pràctiques més menyspreables: tints tòxics, menors i dones esclavitzats amb jornades de 16 hores i salaris baixíssims...



- **Preus baixos**
- **Qualitat**
- **Excés de consum**
- **Responsabilitat del consumidor?**

FITXA 12 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 10.30-12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

D'OCA EN OCA

Un/una company/a ha signat un contracte amb una companyia elèctrica que prometia la lluna, tanmateix la factura no reflecteix el descompte ofert i l'atenció a l'usuari és pèssima. Ha decidit canviar de companyia, però s'ha trobat una permanència de la qual no tenia notícia. Ho comentes amb ell/a.



- **Duros a quatre pessetes?**
- **Denunciar**
- **La lletra menuda**
- **Mancança d'una legislació clara**

FITXA 12 CANDIDAT C

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició, si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **3.30-4 minuts**.

EL FENOMEN YOUTUBE

YouTube és un web d'entreteniment per a compartir vídeos que la gent hi puja. El fenomen YouTube arriba en l'any 2005, evoluciona en poc de temps i té un creixement exponencial a causa de les xarxes socials de forma que, ara per ara, és la tercera pàgina web més visitada en el món.



- **Entreteniment**
- **Utilitats**
- **Usuaris**
- **YouTubers i fama**

FITXA 12 CANDIDAT C

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 10.30-12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

D'OCA EN OCA

Un/una company/a ha signat un contracte amb una companyia elèctrica que prometia la lluna, tanmateix la factura no reflecteix el descompte ofert i l'atenció a l'usuari és pèssima. Ha decidit canviar de companyia, però s'ha trobat una permanència de la qual no tenia notícia. Ho comentes amb ell/a.



- *Energies alternatives*
- *Escurabutxaques*
- *Monopolis*
- *Apagada reivindicativa*