

**COGNOMS / APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**NOM / NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**DNI o PASSAPORT / DNI o PASAPORTE:** \_\_\_\_\_

**NIA:** \_\_\_\_\_

**LLOC D'EXAMEN / LUGAR DE EXAMEN:** **EOI** \_\_\_\_\_

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL / PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL

**CERTIFICAT DE NIVELL C1 DE VALENCIÀ**  
**CERTIFICADO DE NIVEL C1 DE VALENCIANO**

DELS ENSENYAMENTS OFICIALS D'IDIOMES / DE LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DE IDIOMAS

**2. PROVA DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**  
**PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

**PUNTUACIÓ/PUNTUACIÓN TOTAL: 40**

*DURADA/  
DURACIÓN:*

**45 min aprox.**

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**TASCA 1**

**(14 punts)**

**A continuació, escoltareu dues vegades una conversa radiofònica sobre l'expedició Endurance. En acabar, disposareu d'un minut per a contestar o repassar les respostes.**

**Escriviu en el requadre blanc la lletra que tinga l'opció correcta. Tingueu en compte que, per a cada qüestió plantejada, només hi ha una resposta correcta. No escrigueu en les zones ombrades de la taula de respostes. El primer enunciat (0) és un exemple.**

**EXEMPLE**

**0. La informació sobre l'expedició Endurance a l'Antàrtida...**

- a) **Ens ha arribat per diversos mitjans.**
- b) *La tenim, els valencians, gràcies a una exposició itinerant.*
- c) *Ens ha arribat a través d'una pel·lícula.*

**1. Per què el context històric de l'expedició es considera un moment de ruptura?**

- a) Per la maquinització de la guerra i del transport.
- b) Perquè es troba en l'entremig de dos processos cabdals en l'època.
- c) Pel fet que l'expedició de l'Endurance siga l'última de la història.

**2. L'objectiu que es pretenia assolir amb aquesta expedició era...**

- a) descobrir territoris inhabitats.
- b) abastir de queviures els expedicionaris.
- c) obrir noves vies inexplorades de comunicació.

**3. Què s'oferia als membres de la tripulació de l'Endurance?**

- a) Una compensació econòmica ínfima.
- b) Honor i reconeixement personal, tot i que l'empresa no arribara a bon port.
- c) La distinció de cavaller de l'orde de l'Imperi Britànic en cas d'èxit.

**4. Quina mena de persones solien participar en aquest tipus d'aventures?**

- a) Exclusivament delinqüents i gent de vida atzarosa.
- b) Membres de l'armada britànica.
- c) Pròfugs, aventurers i investigadors.

**5. Per què aquesta història ens resulta tan encisadora?**

- a) Perquè ocorre en una època de grans proeses que ja no existeix.
- b) Perquè la protagonitzen herois literaris.
- c) Perquè ens trasllada a un temps llunyà.

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**6. Per quin motiu és recordada l'expedició de l'Endurance?**

- a) Per la gran tragèdia que suposa.
- b) Perquè suposa una fita en la història de la navegació.
- c) Per mantenir sans i estalvis els expedicionaris.

**7. Shackleton és hui en dia recordat com un exemple atés que...**

- a) aconseguix mantenir l'esperança dels expedicionaris.
- b) capitaneja la tripulació molt convenientment.
- c) aconseguix posar per davant la vida dels tripulants a l'èxit de la missió.

**TASCA 2**

**(14 punts)**

***A continuació, sentireu dues vegades uns fragments sobre l'escassetat del dièsel. En acabar, disposareu d'un minut per a contestar o per a repassar les respostes.***

***Emparelleu els títols de cada programa amb els fragments que tot seguit escolteu. Tingueu en compte que hi ha 2 títols que no es corresponen amb cap programa. El primer enunciat (A) és un exemple.***

**ENUNCIATS:**

<b>A. El president francès rectifica i cedeix davant les protestes dels jupetins grocs.</b>
<b>B.</b> Els productes que deriven del petroli augmentaran els preus.
<b>C.</b> El rendiment de l'energia en el procés d'extracció.
<b>D.</b> El rerefons de la qüestió.
<b>E.</b> La inestabilitat de l'import.
<b>F.</b> Dels resultants del petroli, el dièsel n'és la primera víctima.
<b>G.</b> La gasolina i el dièsel també minven.
<b>H.</b> Els reptes i les limitacions de les alternatives als mitjans de combustió.
<b>I.</b> L'explicació ecològica amaga la qüestió de l'escassetat.
<b>J.</b> El procés d'obtenció del petroli s'alenteix any rere any.

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**TASCA 3**

**(12 punts)**

**A continuació, escoltareu un fragment del programa de ràdio "Gabinet de curiositats". Completeu els buits de les frases (1-12) amb la paraula o paraules que escolteu (màxim tres paraules per buit). La frase (0) és un exemple.**

0.	<b>El plaer, associat a <u>L'EXHIBICIÓ</u>, és una de les tres emocions que genera el monstre en l'edat moderna.</b>
1.	El fet d'exhibir el monstre també té relació amb _____ de la paraula.
2.	Actualment, trobem _____ aquest tipus d'espectacle basat en l'explotació de la raresa.
3.	La idea dels monstre com a un _____ de Déu s'abandona al s. XVII.
4.	L'exhibició del monstre assegurava uns bons _____.
5.	El nombre de _____ s'incrementà a causa dels beneficis que produïen aquestes espectacles.
6.	La seua identitat i naturalesa boiroses feia aflorar en els monstres una _____ pròpia que els convertia en criatures fascinadores.
7.	Allò que _____ el públic era precisament aquesta confusió que provocava contemplar el monstre.
8.	Un individu d'aspecte normal, cobert amb una capa, representava un quadre especialment _____.
9.	_____ s'apoderava de l'espectador quan copsava allò que el jove amagava davall la capa.
10.	De sobte, apareixia un segon tors d'aspecte _____ com la gelatina.
11.	Les cames desapareixien a l'altura de les _____.
12.	La presència d'una _____ espessa que cobreix tot el cos caracteritza la síndrome d'Ambras.